Indice

7 *Presentazione* di Alessandro Mazzucco

ABITARE A VERONETTA

- 13 *L'area di palazzo Giuliari e del Campo Marzio nel medioevo (secoli XII-XV)*, di Gian Maria Varanini
13 Premessa
16 La prima urbanizzazione (secolo XII): lo spazio e gli uomini
21 Il Campo Marzio e la «braida» di Santa Maria in Organo: spazi aperti per servizi e funzioni pubbliche (secoli XII-XIII)
25 A San Paolo e nella «braida» di Santa Maria in Organo: la dinamica sociale dal Duecento al Quattrocento
27 Verso l'età moderna: trasformazioni edilizie
- 35 *Dai Fracastoro ai Guagnini: storie di famiglia nelle vicende del palazzo*, di Barbara Tregnago e Alessandra Zamperini
35 Le ambizioni di Aventino Fracastoro: da Falsorgo a San Paolo e la parentela coi Montesoro
39 Le ambizioni dei Guagnini: da San Nazaro a San Paolo
- 49 *Cenni sulla famiglia Giuliari dal Trecento al Settecento*, di Gian Maria Varanini
49 "Prendi i soldi e scappa". I Giuliari da Padova a Verona, nel Trecento
51 Nel Quattrocento: dispersione residenziale a Verona, studi universitari a Padova
55 Un ramo dei Giuliari a Veronetta, tra San Vitale e San Paolo in Campo Marzio
- 59 *I Giuliari da San Vitale a San Paolo*, di Alessandra Zamperini
60 Le discendenze di San Paolo: una famiglia in movimento
65 Il patrimonio in città e gli interessi in villa
- 71 *Ritratto di famiglia: i Giuliari fra Ottocento e Novecento*, di Francesco Giacobazzi Fulcini

COSTRUIRE, DECORARE

- 77 *Il palazzo di San Paolo: le vicende costruttive nel Cinquecento*, di Alessandra Zamperini
77 Le date e le ragioni della committenza
78 Una ricostruzione del palazzo
79 Quale autore per i lavori cinquecenteschi?

- 83 *Una famiglia tra gli dei: i Guagnini Rizzoni e la decorazione cinquecentesca del palazzo*, di Alessandra Zamperini
- 83 I Guagnini Rizzoni a San Paolo
- 85 Gli interventi di Paolo Farinati al piano nobile
- 94 Le sale del piano terra: un'ipotesi per Sigismondo De Stefani
- 105 *Palazzo Giuliani nel Settecento. La ricostruzione*, di Loredana Olivato
- 105 La ricostruzione del 1779-1791: il contesto
- 107 L'intervento di Ignazio Pellegrini (1779-1790)
- 117 Bartolomeo Giuliani, "dilettante" di architettura: l'ampliamento e la sopraelevazione del palazzo
- 126 Il rifacimento degli interni: della "novità" e dell'invenzione
- 127 Declino di una dimora, declino di un ceto. Il palazzo nell'Ottocento
- 134 Appendice. Raguaglio della fabbrica del palazzo Giuliani a S. Paolo di Campo Marzio dal 1779 fino al 1791
- 141 *Bartolomeo Giuliani «invenit»: pitture e stucchi del Settecento nel palazzo di San Paolo*, di Monica Molteni
- 142 Da una contrada all'altra: i Giuliani alla ricerca di una nuova identità residenziale
- 143 Questioni di cronologia
- 145 Pittori a palazzo
- 146 «A somiglianza di marmo greco»: Carlo Ederle e la decorazione della biblioteca
- 147 Un'aggiunta al catalogo di Giovanni Canella: le pitture del salone
- 150 Bartolomeo Giuliani e Giovanni Canella: una lunga consuetudine
- 153 All'ombra di San Paolo: note sulle committenze artistiche dei Giuliani
- 154 Il soffitto con gli amorini: un'ipotesi per Marco Marcola
- 155 La decorazione a stucco
- 162 Promemoria per Giuseppe Canella
- 175 *I medaglioni con iscrizioni greche della Sala Barbieri*, di Gian Paolo Marchi

VIVERE, STAMPARE, LEGGERE. UNA FAMIGLIA ARISTOCRATICA FRA SETTE E OTTOCENTO

- 181 *I «tipografici pensieri» di Bartolomeo Giuliani*, di Gian Paolo Marchi
- 197 *Bartolomeo Giuliani, un patrizio stampatore: scelte e costi editoriali a fine Settecento*, di Giorgio Borelli
- 197 Letteratura ed erudizione
- 198 Opere religiose
- 199 Politica e amministrazione
- 201 *La biblioteca di casa Giuliani*, di Giancarlo Volpato e Beatrice Maschietto
- 209 *Theodor Mommsen, un "seccatore mattinale" a palazzo Giuliani*, di Valeria La Monaca

NOTE SUL RESTAURO (2006-2007)

- 217 *Il palazzo e le sue vicende recenti*, di Gianna Gaudini
- 221 *Materiali e tecniche*, di Elena Nalesso
- 221 Il materiale lapideo
- 223 Il bugnato
- 224 L'intonaco di calce
- 227 *Fonti e bibliografia*
- 243 *Indice dei nomi di persona*
- 253 *Indice dei toponimi*